



1916 A KNIGHT OF THE RANGE de Jacques Jaccard avec Olive Fuller-Carey



1916 THE THREE GODFATHERS d'Edward LeSaint avec Frank Lanning, Joe Rickson



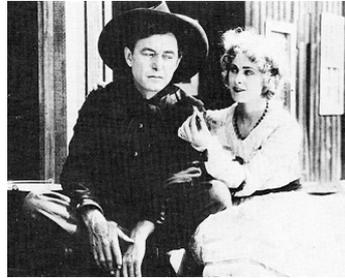
1917 LE RANCH DIAVOLO (Straight Shooting) de John Ford avec Duke R. Lee



1917 À L'ASSAUT DU BOULEVARD (Bucking Broadway) de John Ford avec Molly Malone



1918 LA TÂCHE DE SANG (The Scarlet Drop) de John Ford avec Molly Malone



1919 LE ROI DE LA PRAIRIE (The Ace of the Saddle) de John Ford avec Peggy Pearce



1921 FACE À FACE (Desperate Trails) de John Ford avec Harry Carey Jr



1922 MAN TO MAN de Stuart Paton avec Willis Robards, Lillian Rich



1922 THE KICKBACK de Val Paul avec Mignonne Golden, Henry B. Walthall, James o'Neill



1925 SOFT SHOES de Lloyd Ingraham avec Lillian Rich



1926 LE SEPTIÈME BANDIT (The 7th Bandit) de Scott R. Dunlap avec J. W. Dillon, J. Morrison



1927 AH, LE BEAU VOYAGE ! (A little Journey) de Robert Z. Leonard avec Claire Windsor



1927 SLIDE, KELLY, SLIDE d'Edward Sedgwick avec Sally O'Neil



1928 LA PISTE DE '98 (The Trail of '98) de Clarence Brown avec Doris Lloyd



1931 LE TRAFIQUANT HORN (Trader Horn) de W. S. Van Dyke avec Edwina Booth



1931 LA LÉGIION INVISIBLE (The Vanishing Legion) de F. Beebe et B. R. Eason avec Bob Kortman



1931 LE RÔDEUR DE L'OUEST (Cavalier of the West) de J. P. McCarthy avec Carmen Laroux



1932 WITHOUT HONOR de William Nigh avec Mary Jane Irving



1932 LES DIABLES DE LA FRONTIÈRE (Border Devils) de William Nigh avec Kathleen Collins



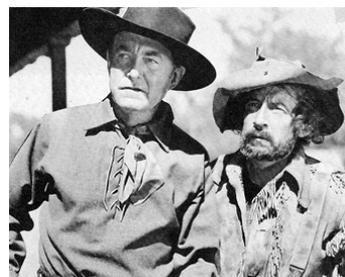
1932 LA CHANCE (The Night Rider) de Fred C. Newmeyer avec Elinor Fair, G. Gabby Hayes



1932 APACHE, CHEVAL DE LA MORT (The Devil Horse) d'O. Brower avec W. Lucas, Frankie Darro



1932 LE DERNIER DES MOHICANS (The Last of the Mohicans) de F. Beebe avec H. Bosworth



1933 LA RUÉE FANTASTIQUE (Thundering Herd) d'Henry Hathaway avec Raymond Hatton



1933 SUNSET PASS d'Henry Hathaway avec Randolph Scott



1933 LES HOMMES DE LA FORÊT (Man of the Forest) d'H. Hathaway avec Randolph Scott



1935 WAGON TRAIL d'Harry L. Fraser avec Roger Williams



1935 POWDERSMOKE RANGE de Wallace Fox avec Hoot Gibson, Gibson Williams



1935 WILD MUSTANG d'Harry L. Fraser avec Chuck Morrison, Francis Walker



1936 JE N'AI PAS TUÉ LINCOLN (The Prisoner of Shark Island) de J. Ford avec Warner Baxter



1936 GHOST TOWN d'Harry L. Fraser avec Ruth Findlay



1937 LE DERNIER ROUND (Kid Galahad) de Michael Curtiz avec Edward G. Robinson



1937 DANGER PATROL de Lew Landers avec Lee Patrick



1938 PORT OF MISSING GIRLS de Karl Brown avec Milburn Stone, Judith Allen



1938 L'ÉVADÉ D'ALCATRAZ (King of Alcatraz) de R. Florey avec Gail Patrick, Lloyd Nolan



1939 GRILLE LES TOUS (Burn 'em up O'Connor) d'E. Sedgwick avec Cecilia Parker, D. O'Keefe



1939 M. SMITH AU SENAT (Mr Smith goes to Washington) de Fr. Capra avec James Stewart



1941 LE RETOUR DU PROSCRIT (The Shepherd of the Hills) d'H. Hathaway avec John Wayne



1941 PARACHUTE BATTALION de Leslie Goodwins avec Robert Preston, Nancy Kelly



1941 CRÉPUSCULE (Sundown) d'Henry Hathaway avec Gene Tierney



1941 LE FANTÔME DE CHICAGO (Among the Living) de S. Heisler avec F. Farmer, A. Dekker



1942 LES ÉCUMEURS (The Spoilers) de Ray Enright avec John Wayne



1943 AIR FORCE (Air Force) d'Howard Hawks avec John Garfield, George Tobias



1944 LE GRAND MOMENT (The Great Moment) de Preston Sturges avec Joel McCrea



1946 DUEL AU SOLEIL (Duel in the Sun) de King Vidor avec Otto Kruger, Joseph Cotten



1947 ANGEL AND THE BADMAN de James E. Grant avec John Wayne, Gail Russell



1947 LE MAÎTRE DE LA PRAIRIE (Sea of Grass) d'Elia Kazan avec Spencer Tracy, K. Hepburn



1948 LA RIVIÈRE ROUGE (Red River) d'Howard Hawks avec Montgomery Clift



1949 DANNY, LE PETIT MOUTON NOIR (So Dear to my Heart) d'Harold D. Schuster